





# I propositi dei partiti sull'apparentamento

- Tel. 593-519, 40-855 - TÖRIN

ELLI BERIO

10

OGGI **AMBROSIO** OGGI

AMÉDEO NAXOS  
TAMARA-LEE  
CLARA CALAMAI  
FULVIA FRANO  
e con  
FOSCO GIACCHETTI

**ROMANTICISMO**  
con la regia di  
CLEMENTE FRACASSO

\_\_\_\_\_















TORINO Anno V - N. 65  
Via Roma - Gall. de La Stampa  
Telefon: dal 40-845 al 40-849

NUOVA

# STAMPA SERA

SABATO-DOMENICA  
17-18 Marzo 1951  
L. 20 (app. in abb. postale)

## GLI AMORI di Lola Montès

### Rottura

III. — La bella danzatrice spagnola Lola Montès, sposata a un principe di Germania, è stata costretta a fuggire dalla Polonia. A Berlino ha qualche incidente con la polizia e allora, passa in Sassonia, a Dresda, incontra il grande pianista Franz Liszt. Colpo di fulmine per entrambi.



In una camera dell'albergo Cigno trascorrono ardenti giornate e notti di folle amore. Franz Liszt, che condivideva, trascorreva a Dresda che un breve soggiorno, sembra ora, per Lola, volerla sterminare. La danzatrice dagli occhi di fuoco l'ha completamente ammaliato. Nelle braccia voluttuose di questa donna fatale, è rinfrenata che sa anche essere imperiosa e feroce, il grande musicista dimentica i suoi concerti, le opere alle quali deve lavorare e la sua carriera. La bella madama d'Agouti, così profondamente è a lungo amata. Preso dalla sua nuova passione, Franz Liszt con la sensuale Lola, si crede in paradiso.



Fino al giorno in cui si accorge che è piuttosto un inferno. Lola, magnifica donna fatta per la voluttà, è anche — Franz se ne accorge ogni giorno di più — amante, gelosa, impudente, collerica. È difficile vivere con essa. Per nulla scatta la spaventosa scena di rimproveri e di minacce che Franz Liszt mai sopporta. Egli soffriva di vedere questa incomparabile amante, così meravigliosamente dotata di tutte le grazie e di tutte le attrattive fisiche, trasformarsi in mezza volgarità e brontolosa. E Liszt soffre anche quando pensa alla cara Maria d'Agouti, che laggiù, nel suo esilio romano di Nonnenwerth, col cuore spaventosamente ferito per il tradimento dell'amato, gli scrive queste parole strazianti nelle quali essa sfoga il proprio dolore: «No, tu non udrai mai, dal tuo labbro troppo fiero — Nell'addio straziante un rimprovero, un rammarico — Nessuna commovente, nessun rinvincibile, per il tuo amico fedele — In questo muto addio. E tu non sarai che inesorabile e fedele — Per un triste viaggio, una parte senza ritorno — Il fuggendo l'amante nella notte eterna senza ritorno — Zana uccide l'amore».



Un giorno, i nervi delicati del musicista sono al limite della sopportazione. Franz si rende conto che la vita in comune con Lola Montès non è più possibile. Bisogna — questione di vita o di morte — sbarcarsi da lei, e per sempre. Approfondendo dell'assenza di Lola, che è andata a fare una passeggiata a cavallo, Liszt prepara la valigia, lascia ben in vista sul tavolo della camera una lettera d'addio, insieme a un fascio di biglietti di banca, domanda il conto dell'albergo, lo paga, sale su una carrozza e lascia Dresda al gran trotto.



Qualche minuto dopo, Lola Montès ritorna dalla sua passeggiata, la sua sorpresa, il suo dolore, la sua afflizione e la sua rabbia sono così grandi che essa rovescia a rompi i mobili e i manufatti della camera. Una furia scatenata! Ma Liszt, partendo, aveva pagato in anticipo il danaro, che sapeva certo. All'indomani, Lola Montès, disprezzata di Dresda, dove ha subito una così grande umiliazione, parte per Parigi la capitale delle belle donne.

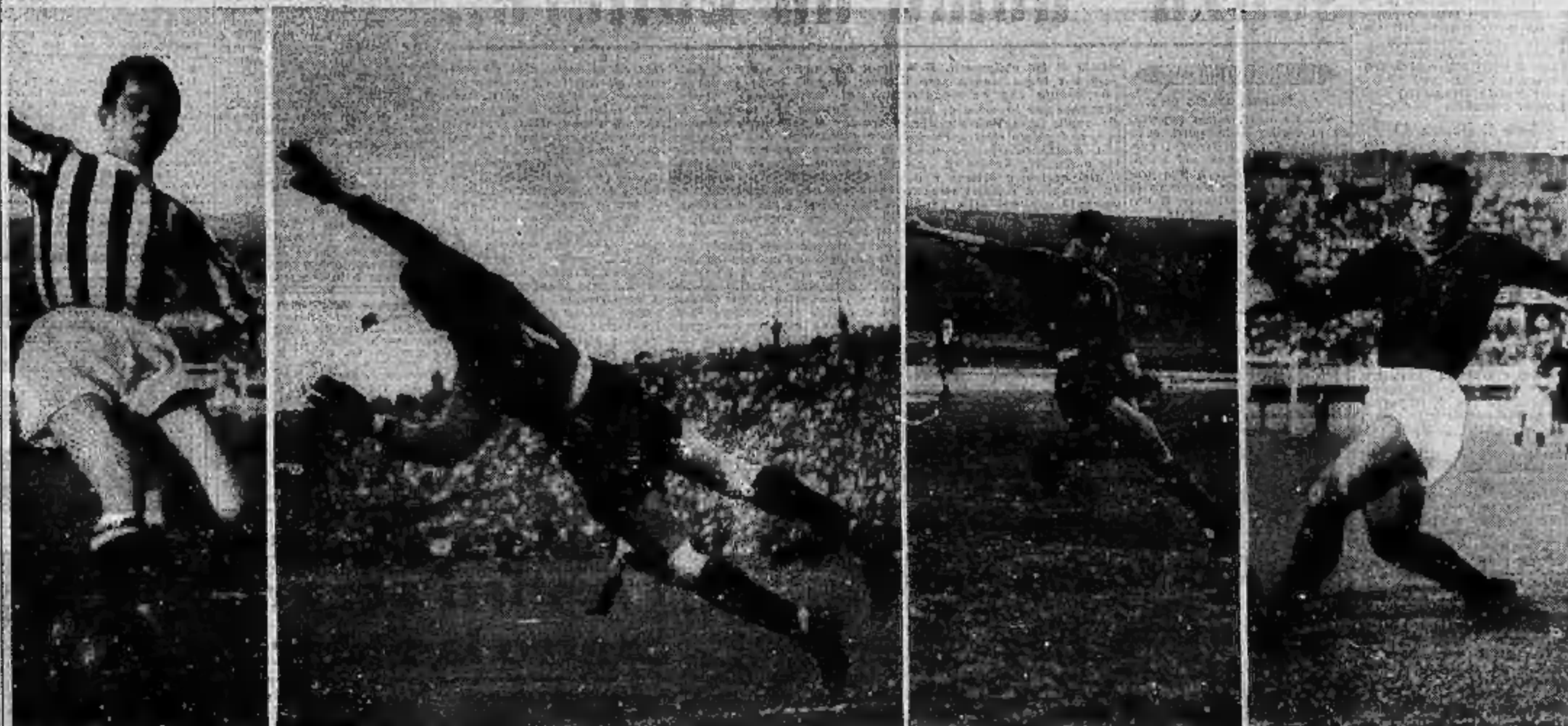
**Domani: Scandalo all'Opera**

## Sfilata di assi sulla ribalta della Milano-Sanremo



Sulle strade della Milano-Sanremo sfilano lunedì i più noti assi del ciclismo internazionale: tra i favoriti (da sinistra) Magni, vincitore del Circuito di Bordighera, e della Milano-Torino; Soliani, l'uomo nuovo affacciato alla ribalta; Bartali, reduce dalla Parigi-Nizza; e Van Steenberghe, che spera ritrovare quest'anno la stagione buona.

## A Napoli la Juventus, all'Aquila derby della retrocessione



Campionato di calcio. Mentre il Milan e l'Inter lottano a distanza per il primato, la Juventus scende a Napoli, con la volontà di risvegliarsi dal suo torpore. Ecco (a sinistra) Muccinelli e Casari, due nazionali rivali domani sul campo. — All'Aquila, Roma e Genoa — qui rappresentate da Tre Re (a destra) e Castelli — affrontano il derby.

### Non fa freddo a Washington

### Epilogo d'una tragedia alla polizia



L'ondata di freddo abbattuta sulle regioni settentrionali degli Stati Uniti è passata: per dare una dimostrazione un fotografo ha ritratto così questa ragazza a Washington, dinanzi al Campidoglio.



Nel locale della polizia di Chicago Frank Delahanty, trattenuto da agenti, tenta di bastonare il giovane Harold Moe, che gli ha ucciso la moglie. La madre del Moe cerca di trarre aiuto al figlio. L'assassinio ha dichiarato di avere ucciso la moglie perché aveva insitato la moglie ad abbandonarlo. (Publifo).